

Au et sur image

FIGURES DE PROUE

Catherine Wiborg

Une Bretonne en Norvège



A son arrivée en Norvège, Catherine Wiborg se met en peine d'apprendre la langue de son pays d'adoption. Puis, très vite, elle reprend ses pinceaux et s'essaie à l'aquarelle. La transparence de la peinture à l'eau lui semble mieux convenir au rendu de la lumière et des paysages scandinaves.



CETTE MALOUINE A TOUJOURS SUIVI SES PASSIONS : LA PEINTURE ET UN BEAU NORVÉGIEN, RENCONTRÉ EN ÉCOSSE AU COURS DE SES ÉTUDES ET QU'ELLE A ÉPOUSÉ AU PAYS DES FJORDS.

PAR LAURA GUTMAN.

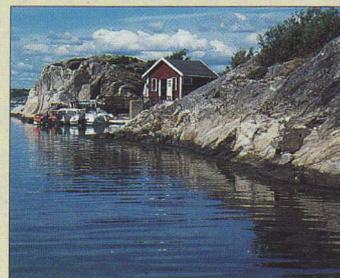
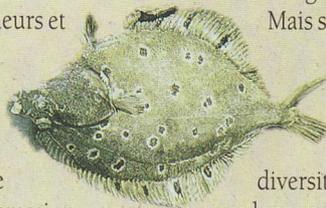
Catherine Wiborg dit avoir retrouvé ici un peu de sa Bretagne natale. Sa première découverte a été le soleil de minuit, les longues soirées d'été et leur lumière, à nulle autre pareille. La famille de son mari a une maison sur une île de pêcheur au sud du pays, à partir de laquelle elle est allée à la rencontre des îles qui entourent Kragerø et la vieille ville de Risør. La vie des pêcheurs était très rude autrefois dans cette contrée, l'hiver transformant la mer poissonneuse en une mer de glace, mais elle déplore que les anciennes communautés aient perdu leurs pêcheurs et que les îles soient devenues exclusivement des lieux de villégiature. Lors de son premier été, elle se souvient avoir eu l'impression de vivre sur un bateau, tant son île est petite et la mer partout présente. Son mari pêchait tous leurs repas ; quelquefois même, il ramenait un homard ! Un vieux pêcheur qui n'avait pas de fils lui a par la suite indiqué ses « trous » où viennent chaque année se nicher les homards, ce qui lui assure, ainsi qu'à leurs fils, des

prises régulières. Ces derniers temps, c'est un crabe russe à la chair délicieuse que l'on retrouve bien loin de chez lui en raison d'un phénomène écologique ; s'il provoque la colère des pêcheurs, abîmant leurs filets, il réjouit les amateurs ! Avant d'être fumées ou marinées selon des recettes dans lesquelles excelle son mari, ces belles prises servent de sujet à Catherine Wiborg. Elle peint également des paysages rocheux, qui lui rappellent les rochers de Perros-Guirec, bien que la végétation soit différente en Norvège et la pierre rose.

Mais son sujet de prédilection reste les bateaux, dont la très grande diversité la fascine. Avec sa longue côte Atlantique,

la Norvège est un pays tourné vers la mer, possédant toutes sortes d'embarcations à rame et à voile : à l'ouest, il leur faut faire face à une mer souvent déchaînée, éviter les rochers et contourner les nombreuses îles qui, si elles rendent la navigation difficile, arrêtent les grandes vagues et le vent. Une petite embarcation pointue et effilée a été mise au point à l'ouest, le *Nordlandsjekte*. Dans le sud, c'est un bateau à moteur plus rond et plus massif qui convient le mieux à la pêche, le *Snekke*, mais l'on trouve aussi de très beaux

bateaux de plaisance à voile, tels que le *Kragerø Terne*. Ces superbes bateaux, que certains ont eu l'occasion d'admirer à Brest 2000, se retrouvent chaque année à Risør, où se tient un rassemblement de vieux gréements. Catherine Wiborg prépare une nouvelle exposition importante dans la galerie Albin-Up à Oslo pour 2002, mais elle présentera auparavant quelques-uns de ses travaux à Sablé-sur-Sarthe, au mois de décembre 2000, parmi lesquels figureront également des sujets ostréicoles peints en France. Ainsi qu'elle nous l'a confié, l'aquarelle est devenue pour elle une façon de retrouver ce qui lui manque de la France en Norvège et de montrer en France ce qu'elle aime de la Norvège. ◇



Catherine Wiborg, Bruksveien 70, 1367 Snarøya, Norvège.
Tél. : (00 47) 67 53 37 15.
Exposition à partir du 8 décembre, Crédit Agricole, 11, place Raphaël-Elizé, 72300 Sablé-sur-Sarthe. Tél. : 02 43 95 03 43.

Maisons
COTÉ OUEST

NUMÉRO 31 ♦ DÉCEMBRE 2000 - JANVIER 2001 ♦ BIMESTRIEL ♦ 35 F

Côté Conte
UN NOËL
AU GOÛT DE SEL

Côté Tissus
LES BROCARTS D'UNE
IRLANDAISE

Côté Rochers
CHAUSEY,
UN PAYS SOUS LA MER

Côté Tables de fête
SURPRISE AU MANOIR

www.coteouest.net

M 2115 - 31 - 35,00 F - RD



DOM 42 FF / 255 FB / 15 DM / 120 ATS / 1 000 PTS / 12 000 L / 16 FL / £ 5,25 / 10 FS / 70 DH / \$ CAN 7,50